

III CICLO DE CONFERENCIAS SOBRE HISTORIA DE LA ÓPTICA

ENSEÑAR ÓPTICA CON ARTE

Ponente: Diego Garrote Valero

Resumen: La tarea de divulgación de la profesión de óptica y optometría al gran público resulta fundamental en la actualidad, pues es necesario concienciar a la población de la necesidad de un cuidado periódico y continuo de su salud visual.

No siempre es sencillo transmitir aspectos teóricos y técnicos para cuya comprensión son necesarios conocimientos físicos y abstractos. Por ello, siempre es útil poder apoyarse en imágenes conocidas y/o atractivas que nos ayuden a poder transmitir y asentar la información de una manera eficaz.

La siguiente charla pretende descubrir todo lo que podemos transmitir sobre nuestra profesión a través del uso de obras pictóricas seleccionadas. Gracias a unos ejemplos veremos cómo es posible enseñar aspectos históricos, como la evolución de las monturas, aspectos de higiene visual en el trabajo y problemas oculares tan frecuentes en la sociedad como la miopía o la presbicia. En una Europa asediada por una pandemia silenciosa como es el avance de la miopía entre los jóvenes, o con un envejecimiento de la población tan acusado, donde una gran parte de la población es présbita, resulta fundamental ejercer una labor de prevención y divulgación de síntomas y signos de tales ametropías. Tanto para dar a conocer cómo prevenirla, en el primer caso, y como es el proceso de pérdida de acomodación, en el segundo.



Biografía del conferenciante:

Grupo de Historia de la Óptica

Diego Garrote Valero es diplomado en Óptica y Optometría por la Universidad Complutense de Madrid (UCM) en 1998 y licenciado en Geografía e Historia por la Universidad Nacional de Educación a Distancia (UNED) en 2012.



En el año 2016 realizó la comunicación libre en el 92 Congreso SEO (Sociedad Española de Oftalmología) titulada Representación pictórica de la miopía.

Desde el año 2019 forma parte activa de la Vocalía de Historia y Humanidades del Consejo General de Colegios de Ópticos Optometristas (CGCOO), generando contenidos para la revista Gaceta Óptica donde acercar a los lectores la parte humanística e histórica relacionada con la optometría.

Es autor de varios artículos, tanto en la Gaceta Óptica (más de una veintena) como en otras revistas profesionales, como Archivos de la Sociedad Española de Oftalmología, en donde tiene dos trabajos: *El Leucoma de Giuseppe Amico* (Mayo 2019) y *La hipermetropía Istvan Tisza* (Marzo 2020).

Con un claro carácter divulgador y freelance, ha publicado diversos ensayos donde aborda, y en ocasiones combina sus dos pasiones, la historia y la optometría.



8 de enero de 2024 a las 19:00h

Sala Meet: <https://meet.google.com/jex-wtko-ugj>

ENSEÑAR ÓPTICA CON ARTE



III CICLO DE CONFERENCIAS
SOBRE HISTORIA DE LA ÓPTICA

Diego Garrote Valero

Diplomado en Óptica y Optometría por la UCM, y licenciado en Geografía e Historia por la UNED.

Vocal de Historia y Humanidades en el CGCOO



Lunes 08 de enero de 2024 a las 19:00h

Sala Meet: <https://meet.google.com/jex-wtko-ugj>



Grupo de Historia
de la Óptica

