

En recuerdo de Lorenzo Plaza Montero

Este verano, (15 de Agosto) falleció Lorenzo Plaza Montero, profesor de investigación jubilado del CSIC. Aunque estoy seguro de que todos los científicos dedicados a la enseñanza y/o a la investigación de la óptica, conocen este nombre, dudo de que sepan el historial completo de Lorenzo Plaza, que hace más de 60 años empezó a darse a conocer en la rama de la óptica. Valiéndome de mi antigua amistad, junto a mi convivencia y por lo tanto conocimiento de su labor de hace más de medio siglo, voy a describirla en estas líneas, porque creo que es de justicia que sus seguidores y admiradores actuales conozcan en su totalidad lo que le debe la óptica española a este investigador recientemente fallecido.

En 1948 el Patronato Juan de la Cierva (CSIC) impartió unos cursos superiores de introducción a la investigación, dirigidos a ingenieros, doctores y alumnos del último curso de carrera, en los que Otero se encargó de la introducción a la investigación óptica aplicada, asignatura que se completó con unas prácticas propuestas y dirigidas por Lorenzo Plaza en el laboratorio de óptica del TIEMA.

El espaldarazo de la óptica como parte integrante de la ciencia social e industrial española, podemos fijarlo en 1969 con la creación de la *Sociedad Española de Óptica* (SEDO), sociedad auspiciada por el Instituto de Óptica "Daza de Valdés", como continuación y puesta al día del Comité español de óptica creado en 1950 bajo la presidencia de José Antonio de Artigas (que había trabajado en la Comisión Internacional de óptica - CIO- desde 1947).

La primera junta directiva estuvo formada por:

- Presidente de Honor: D. José Antonio de Artigas,
- Presidente: D. José María Otero Navascués,
- Vicepresidente: D. Lorenzo Plaza Montero,
- Secretario: D. Fernando Catalina Perea.

Al trasladarse el Instituto de Óptica al nuevo edificio (a mediados de los 50) cada departamento ya tenía espacio propio. El de visión dirigido personalmente por Otero, estaba dividido en tres secciones: fotometría y color, a cargo de Lorenzo Plaza, óptica fisiológica, de la que me responsabilicé yo mismo, y exploración ocular, dirigida por López Enríquez.

Lorenzo Plaza es el científico que de hecho ha introducido en España el estudio del color, con excelentes resultados, tanto a nivel nacional como internacional, como lo prueba el hecho de que en el congreso internacional de la CIE (Washington 1977) formara parte de los ocho profesores que firman la constitución de la AIC (Asociación Internacional del Color).

En su trabajo con Judd en el *Bureau of Standards* al principio de los 50, Plaza colaboró directamente en el estudio de la relación que tiene que haber entre las coordenadas cromáticas de un escenario dado y las pertenecientes a su reproducción en la pantalla de la recién creada TV en color, para que su visión sea lo más agradable posible. El análisis de sus resultados experimentales constituyó el tema de su tesis doctoral.

Mariano Aguilar Rico

Universidad Politécnica de Valencia



Fig. 1. Fotografía de algunos de los asistentes al coloquio sobre “Problemas ópticos de la Visión” (1953). Lorenzo Plaza aparece en la primera fila, el segundo por la izquierda (*Opt. Pura Apl.* 39 (3) 189-197 (2006)).



Fig. 2. Fotografía de Lorenzo Plaza (primero por la izquierda) junto a Mariano Aguilar, Antonio de la Cruz, Enrique Sauras y Jaume Pujol, en una reunión celebrada en Madrid el día 19 de Diciembre de 2005, con motivo de la celebración del 40 aniversario del Comité del Color.